Rencontres avec les artistes Gilles Clément et Patrick Beaulieu dans les îles d'Aix et Madame

jeudi 25 octobre 2018, par lpe

« *Cette vie requiert de nous initier aux savoirs de la nature et de goûter à ses saveurs* » préconisait l'écrivain Henry David Thoreau, précurseur de la pensée écologique.
C'est à n'en pas douter pour plonger dans le vivant, reprendre sens, renouer les liens avec les êtres naturels, approcher et comprendre la diversité des paysages et la biodiversité que nous aimons nous détacher du continent vers les îles. Mais comment découvre-t-on une île ?

Depuis janvier 2018, dans les deux plus petites îles de l'archipel charentais se développe un projet inédit de création en résidence intitulé îles jardins, îles paradis.

Conçu pour l'île d'Aix et l'île Madame – terres rares du Pertuis d'Antioche où l'on cultive le meilleur au cœur de l'océan Atlantique – îles jardins, îles paradis relie art, écologie et poétique du vivant.
C'est avec Gilles Clément, jardinier-paysagiste-botaniste-écrivain originaire de la Creuse, auteur de plus de 80 jardins en France, et l'artiste québécois Patrick Beaulieu aqua-poète chercheur de vents que se met en œuvre ce projet artistique imaginé par Dominique Truco, directrice artistique.
Gilles Clément est accueilli dans l'île d'Aix, Patrick Beaulieu dans l'île Madame-Port-des-Barques avec escales dans l'île d'Aix.
Ce projet artistique se développe sur deux années et en deux temps : un temps d'immersion, d'observation en 2018, et un temps de création et d'exposition en 2019. Les recherches des artistes seront présentées au public au cours de l'été 2019 lors d'expositions dans les deux communes.
Inauguration prévue les 28 et 29 juin 2019 dans une diversité de sites sur les deux îles.

Depuis dix mois au cours de différents séjours dans l'île d'Aix et l'île Madame, les artistes ont regardé, exploré ces deux territoires dans leur diversité terrestre et maritime, parfois même de l'embouchure de l'estuaire jusqu'à la source de la Charente.
De fructueuses rencontres contribuent à nourrir leurs recherches : avec les habitants des deux communes, des chercheurs scientifiques du Littoral du LIENSs-Université de La Rochelle-CNRS, les travailleurs de la mer, des restaurateurs de Lasses Marennaises, etc.

Lors de deux nouvelles conférences publiques, Gilles Clément et Patrick Beaulieu présenteront leur approche des deux îles et la préfiguration de leur projet pour 2019.

Rendez-vous **à 16 heures le samedi 27 octobre 2018 au cinéma Rex de l'île d'Aix** pour la conférence de Gilles Clément consacrée au Jardin planétaire (la planète regardée comme un jardin) et à la présentation de son approche sensible de l'île d'Aix (Quel jardin est l'île d'Aix).

Rendez-vous **à 14h30 le samedi 4 novembre avec Patrick Beaulieu à la salle des fêtes de Port-des-Barques** pour la présentation de son approche du territoire vécu à la recherche de points de confluences découvertes lors de ses expéditions poétiques dans l'île Madame et au-delà.

Entre novembre 2018 et mai 2019, un atelier de création céramique Terre insulaire rapprochera les deux artistes de 20 étudiants de l'Ecole Nationale Supérieur d'Art de Limoges et deux artistes enseignants Nathanaël Abeille (design) et Guy Meynard (sculpteur).

Ce projet de création en résidence est coordonné par l'association CIEL (Culture îles estuaire littoral) créée en décembre 2017 à Rochefort. Il bénéficie de l'accompagnement des deux communes de l'île d'Aix et de Port-des-Barques île Madame, et des soutiens de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, le Conseil Départemental de Charente-Maritime, la DREAL, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le LIENSs de l'Université de La Rochelle et du CNRS.