Architecture et spectacle vivant le 13 mars à Poitiers

vendredi 8 mars 2024, par lpe

La metteuse en scène Julie Bernard invite à découvrir les coulisses de « Chantier Interdit au Public », le nouveau spectacle de la Hop Hop Compagnie. Une rencontre autour des savoir-faire et corps de métiers du spectacle vivant et de l'architecture, une mise en regard du processus de création et du processus de construction…

MERCREDI 13 MARS 2024 à 18h30
Table ronde en présence de Julie Bernard (Hop Hop Compagnie) et de Claudine Gaudin (architecte)
Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Poitiers (ENSIP)
Bâtiment B1 – 1 rue Marcel Doré – Campus Universitaire de Poitiers
Entrée libre

Dans « Chantier Interdit au Public », spectacle de rue librement adapté du Journal d'un manœuvre de Thierry Metz, l'interprète se glisse dans la peau d'un ouvrier du bâtiment. Il se rend témoin du travail d'un manœuvre, de l'environnement d'un chantier, des travailleurs aux profils variés. La table ronde propose de découvrir l'envers du décor de ce « chantier », la transversalité en filigrane de la création. L'occasion aussi de mettre en présence différents discours et savoirs en lien avec les arts de l'espace…