

du 28 avril au 4 mai - L'ENFANCE

ÎLE D'OLÉRON • ÎLE D'AIX • ÎLE DE RÉ • MARENNES • FOURAS • ROCHEFORT

Direction artistique : Julien Masmondet

MOZART • CHOPIN • SCHUMANN • DEBUSSY • RAVEL

4^e FESTIVAL

MUSIQUES

au pays de

Pierre Lotis

0 + 0

=

Présidente d'honneur : Sonia Petrovna

Renseignements et réservations : 05 46 47 11 39



LES ECLUSES

le club le bar la crêperie

PORT DU DOUHET TEL : 05 46 76 56 37

17840 LA BRÉE-LES-BAINS

 **agence Delille**
votre partenaire immob'ilien depuis 1967

Saint Pierre d'Oléron

Tel : 05 46 47 02 45

Le Château d'Oléron

Tel 05 46 75 39 90

Saint Denis d'Oléron

Tel : 05 46 47 92 49

Le Grand Village Plage

Tel : 05 46 47 64 64

Dolus d'Oléron

Tel : 05 46 47 18 18



www.agence-delille.com, e-mail : contact@agence-delille.com

EDITO

La musique classique est considérée par beaucoup comme un art sérieux, rébarbatif, réservé à une « élite », sans taches d'encre ni fausses notes, comme un premier de la classe dont on reconnaît les qualités mais avec qui on n'est pas bon copain... Pourtant à l'écoute des œuvres musicales de Mozart, Chopin, Schumann, Debussy, Ravel ou des textes de Loti et des écrivains de son temps, rien de tout cela : derrière les notes et les mots, se cachent la joie, l'espièglerie, la rêverie, le mystère... Les enfants eux ne s'y trompent pas... À l'audition d'une symphonie, ils rigolent, pleurent, chantent à tue-tête ou écarquillent les yeux en rêvant, alors pourquoi ne pas faire comme eux ?

Le Festival Musiques au Pays de Pierre Loti grandit et fête en 2008 ses 4 ans... un bon âge pour célébrer l'Enfance, et inviter le public à découvrir les chefs d'œuvres du répertoire de musique classique inspirés par ce thème. Une semaine d'évènements, où se succéderont 11 concerts dont 5 destinés aux enfants, des visites musicales de la Maison de Pierre Loti, des concerts-lectures qui associent musique et littérature et qui font le succès et l'originalité de la manifestation. Placée sous le signe de l'itinérance, cette nouvelle édition du Festival est aussi l'occasion de voyager en compagnie d'artistes prestigieux sur les îles de Charente-Maritime, Oléron, Ré et Aix et de découvrir des sites ouverts exceptionnellement pour le Festival. Venez faire escale avec nous dans ces lieux magiques en vous laissant bercer par la musique classique!

Julien Masmondet
Directeur artistique

du 28 avril au 4 mai 2008 - L'ENFANCE
ÎLE D'OLÉRON • ÎLE D'AIX • ÎLE DE RÉ • FOURAS • MARENNES • ROCHEFORT

LUNDI 28 AVRIL

- 09H30 - **Concerts jeune public** (réservé aux scolaires) > Marennes
14h00 - **Concerts jeune public** (réservé aux scolaires) > Le Château d'Oléron

19h00 - **Visites musicales** > Rochefort, Maison de Pierre Loti
Trio Bilitis (Flûtes et harpe). *Visites guidées des pièces consacrées à l'enfance avec des extraits musicaux d'oeuvres de Berlioz, Debussy, Delibes...*
Horaire des visites : 19h00-19h30-20h00-20h30-21h00

MARDI 29 AVRIL

- 09H30 - **Concerts jeune public** (réservé aux scolaires) > Rochefort
14h00 - **Concerts jeune public** (réservé aux scolaires) > Fouras

19h00 - **Visites musicales** > Rochefort, Maison de Pierre Loti
Trio Bilitis (Flûtes et harpe).
Visites guidées des pièces consacrées à l'enfance avec des extraits musicaux d'oeuvres de Berlioz, Debussy, Delibes...

MERCREDI 30 AVRIL

19h00 - **Concert-lecture** > Rochefort, Auditorium du Conservatoire de musique
Concert-lecture dans le cadre du concours d'écriture 2008.
Lectures des enfants des écoles et collèges du Pays Marennes Oléron et du Pays Rochefortais, Ponctuations musicales par les élèves du Conservatoire de Rochefort. Suivi par la remise des prix du concours (entrée libre).

19h00 - **Visites musicales** > Rochefort, Maison de Pierre Loti
Trio Bilitis (Flûtes et harpe)
Visites guidées des pièces consacrées à l'enfance avec des extraits musicaux d'oeuvres de Berlioz, Debussy, Delibes...

JEUDI 1^{ER} MAI

21h00 - **Concert Symphonique** > Le Château d'Oléron, Citadelle
Ensemble Symphonique Rocca Fortis, Julien Masmondet, direction.
Sonia Petrovna, récitante.
Bizet : Jeux d'enfants, petite suite d'orchestre Op. 22. Debussy : Children's corner, orchestration par André Caplet. Ravel : Pavane pour une infante défunte. Ravel : Ma Mère l'Oye, cinq pièces enfantines. Loti : Le Roman d'un enfant (extraits).

TOUS LES ÉVÉNEMENTS

VENREDI 2 MAI

- 14h00 - **Répétition générale ouverte aux scolaires** (réservé aux scolaires) > La Couarde-sur-Mer, Île de Ré, La Maline
- 21h00 - **Concert Symphonique** > La Couarde-sur-Mer, Île de Ré, La Maline
Ensemble Symphonique Rocca Fortis. Julien Masmondet, direction.
Sonia Petrovna, récitante.
Bizet : Jeux d'enfants, petite suite d'orchestre Op. 22. Debussy : Children's corner, orchestration par André Caplet. Ravel : Pavane pour une infante défunte. Ravel : Ma Mère l'Oye, cinq pièces enfantines. Loti : Le Roman d'un enfant (extraits).

SAMEDI 3 MAI

- 15h00 - **Concert-lecture** > Île d'Aix, Jardin de la Maison de l'Empereur ou Galerie du Muséum Africain (selon le temps)
Sonia Petrovna, récitante, François Dumont, piano.
Textes de Loti, Rousseau, Chateaubriand, Stendhal, Verlaine et Saint-John Perse. Chopin : Berceuse. Schumann : Scènes d'enfants, op. 15. Debussy : Children's corner.
- 21h00 - **Musique de chambre** > Saint-Pierre d'Oléron, Chapelle de La Cotinière
Trio Bilitis : Maryse Leclaircie-Cottin, Flûte,
Philippe Cottin, Flûte, Annie Poirier-Seguin, Harpe.
Berlioz : Trio des jeunes Ismaélites (extrait de « L'Enfance du Christ »). Fauré : Dolly. Delibes : Duo des fleurs (extrait de « Lakmé »). Ibert : Deux interludes. Doppler : Andante et Rondo. Moussorgski : Souvenirs d'enfance.

DIMANCHE 4 MAI

- 10h00 - **Master class de piano** (réservé aux scolaires)
> Saint-Pierre d'Oléron, Ecole Intercommunale Oléronnaise
- 17h00 - **Récital de piano** > Saint-Georges d'Oléron, Église
François Dumont, piano
Mozart : Variations sur « Ah, vous dirais-je, Maman », KV 265. Mozart : Sonate en la Majeur « Alla Turca » KV 331. Moussorgski : Tableaux d'une Exposition.

JULIEN MASMONDET

Directeur artistique du Festival



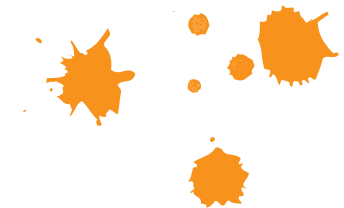
Chef d'orchestre français né en 1977, Julien Masmondet a commencé ses études musicales par la percussion et le piano. A partir de 1997, il étudie à l'École Normale de Musique de Paris, l'analyse, l'écriture et la composition avec Michel Merlet, l'orchestration auprès de Janos Komives ainsi que la direction d'orchestre dans la classe de Dominique Rouits. En 2002, il obtient le diplôme supérieur de direction d'orchestre à l'unanimité avec les félicitations du jury puis poursuit sa formation dans le cadre du cycle de perfectionnement.

Depuis, Julien Masmondet mène une carrière de chef d'orchestre invité en France et à l'étranger. Il a notamment dirigé l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Strasbourg, l'Ensemble Sillages, le Deutsches Filmorchester Babelsberg à Berlin; a participé comme chef associé au Young Janáček Philharmonic, orchestre de jeunes européens et comme chef assistant auprès de Jan Latham-Koenig à l'Orchestre National de Strasbourg et de Jean-Yves Ossonce au Grand Théâtre de Tours.

Sensible à la musique de son temps, il collabore activement avec des compositeurs vivants, il a ainsi créé des oeuvres de Jean-Louis Agobet, Michel Delage, Carlos Graëtzer, Olivier Florio. Il s'intéresse à toutes formes de dialogues entre les arts, ce qui le conduit à diriger régulièrement des concerts-lectures, ciné-concerts et à enregistrer des musiques de films (« Les Brigades du Tigre » éditée par Milan Records). D'autre part, il travaille depuis plusieurs années à la redécouverte et la promotion d'oeuvres rarement jouées en programmant et dirigeant des compositeurs tels que Ropartz, Koechlin, Caplet, Pierné...

Parallèlement, Julien Masmondet accorde une large place à la pédagogie. Il est actuellement professeur chargé des classes d'orchestre au Conservatoire de Clichy-la-Garenne et a la responsabilité d'un stage d'initiation et de perfectionnement à la direction d'orchestre organisé par le Conseil Général des Hauts-De-Seine et l'Ariam Ile-de-France. Depuis août 2007, il enseigne la direction d'orchestre et la pratique orchestrale lors des Festiv'Académies, Rencontres Internationales d'Été dans le Limousin. Considérant la pédagogie comme l'essence de son métier, il s'emploie à transmettre sa passion pour la musique aux enfants et dirige ainsi de nombreux concerts pour le jeune public, répétitions ouvertes aux scolaires, projets fédérateurs...

Julien Masmondet s'investit également dans l'élaboration de projets culturels. Il est le fondateur et le directeur artistique du Festival « Musiques au Pays de Pierre Loti » en Charente-Maritime. Dans ce cadre, il dirige régulièrement l'Ensemble Symphonique Rocca Fortis, qui regroupe les meilleurs professionnels de la région, et collabore avec des artistes prestigieux tels que Alain Meunier, Yves Henry, Gilles Henry, Gabriel Gorog et Marie-Christine Barrault.



SONIA PETROVNA

Présidente d'honneur du festival



Sonia PETROVNA suit des études de danse à l'École de l'Opéra de Paris de 6 à 14 ans. Invitée par Roland PETIT, elle se produit à l'Halambra dans l'Eloge de la Folie sur une musique de Marius CONSTANT, dans un ballet sur La Défense, toujours de Roland PETIT, au Festival de Spoleto dans Hommage à Kandinsky, et dans un ballet sur Calder de Joseph LAZZINI. Depuis elle a entrepris une carrière de comédienne, tant au cinéma qu'à la télévision. Elle a joué en Italie, aux USA et en France avec des réalisateurs tels Luchino VISCONTI (« Ludwig ») ou Valerio ZURLINI (« Le Professeur » avec Alain DELON comme partenaire). Sonia PETROVNA a participé à de nombreuses séries et films à la télévision, tant pour CBS et ABC aux États-Unis, qu'en Europe. Toujours aux USA, elle a joué - en langue anglaise - dans diverses productions d'auteurs français, notamment des pièces de Anouilh, Genet, Sartre ou de Prévert.

Au Festival d'Avignon, elle s'est produite dans les Contes et Exercices de Ionesco, dans une mise en scène de Claude CONFORTES, pièce reprise au Théâtre de la Plaine, à Paris, en décembre 1991.

Sonia PETROVNA est aussi récitant dans de nombreux concerts symphoniques et interprète le rôle de Jeanne dans Jeanne au Bûcher, (Honegger / Claudel), dans une mise en scène de Michaël Lonsdale, en juin 1992 Salle Pleyel, sous la direction de Laurent PETITGIRARD à Berlin, en mai 1993, sous la direction de Serge BAUDO. Elle a d'autre part enregistré ce rôle pour la télévision (FR2 / FR3) et sur cd pour le label O.S.F. Pour France 2, Sonia PETROVNA a également enregistré en 1997 le rôle d'Estelle dans «Véronique» d'André Messager. (Musique au Coeur d'Eve Ruggieri). Pour le festival d'Antibes - Eve Ruggieri - Marie d'Agoult. Elle a interprété La Voix Humaine de Jean Cocteau

dans une mise en scène de Michaël LONSDALE en Août 1993, dans le cadre du Festival de Flaine, au Théâtre Montansier de Versailles en 1995, puis au Théâtre Renard, à Paris. En 1994, elle se produit dans un Hommage à Jean Giraudoux au Théâtre Montansier de Versailles. La critique a unanimement salué le travail de Sonia Petrovna : « Une Jeanne d'Arc bouleversante de vérité » (Alain Duault, l'Évènement du jeudi), « Une interprétation de premier ordre » (Le Monde), « Sonia Petrovna magnifique » (L'Express), « Touché au cœur » (Pariscope).

En septembre 1998, elle a interprété, dans le cadre du Festival d'Automne de Taiwan, le rôle de Perséphone dans «Perséphone» d'Igor Stravinsky, sur un texte d'André Gide. En 2000, elle crée au Théâtre de l'Île Saint-Louis «LA NUIT DE MARINA SEVTAJEVA» de Valeria Moretti, dans une mise en scène de Michaël LONSDALE. En juin 2002, Sonia PETROVNA reprend le rôle de Jeanne d'Arc au Bûcher à l'Arsenal de Metz. Elle a participé en juin 2004 à l'Abbatiale de MONTIER-EN-DER à un programme Georges Sand-Chopin avec le pianiste Jean-Philippe COLLARD (spectacle repris en juillet 2005 au Festival de Nohant) et a repris le rôle de Jeanne d'Arc au Bûcher en août 2004 pour la création de l'œuvre à Santiago du Chili. Au festival de Ramatuelle 2005, Sonia PETROVNA a donné avec le danseur étoile Eric VU-AN un spectacle consacré au «Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry dont elle a assuré la mise en scène. En Mars 2007, elle a interprété le rôle de Perséphone (Stravinsky-Gide) dans le cadre du Festival «Présences» de Radio-France avec l'Orchestre Colonne placé sous la direction de Laurent PETITGIRARD.

Avec Jean-Claude Dreyfus Sonia PETROVNA a créé en novembre 2007 au xx^e Théâtre, «SARAH et WHISKY» de Michèle RESSI, dans une mise en scène de Albert-André LEUREUX.

du 28 avril au 4 mai 2008 - L'ENFANCE
ÎLE D'OLÉRON • ÎLE D'AIX • ÎLE DE RÉ • FOURAS • MARENNES • ROCHEFORT

FRANCOIS DUMONT

Pianiste Concertiste



Lauréat du prestigieux Concours Reine Elisabeth à Bruxelles, François Dumont a remporté notamment le Premier Prix du Concours International Jean Françaix, le Premier Prix à l'unanimité du Concours Steinway, le Premier Prix à l'unanimité du concours de Lagny, le Grand Prix de Piano de la Spedidam, le prix «Déclic» du Gouvernement Français... Il est également lauréat de la Fondation Natixis - Banque Populaire. Son répertoire, qui s'étend de Bach à la musique contemporaine, comprend l'intégrale des Sonates de Mozart qu'il a donné dernièrement lors de 5 récitals à Paris.

Admis à l'âge de quatorze ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il travaille avec Bruno Rigutto et Hervé Billaut puis se perfectionne auprès de personnalités aussi riches et diverses que Murray Perahia, Leon Fleisher, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda ou Fou Ts'ong, dans le cadre de la série Piano**** ou de l'Académie Internationale de Côme en Italie.

Dès 2000, François Dumont est invité à se produire avec orchestre en France (à Paris, Lyon, Caen, Montpellier, en Corse), en Belgique (orchestre national de Belgique, orchestre de chambre de Wallonie), aux Etats-Unis (Fortworth Symphony) et en Lettonie (Orchestre symphonique de Liepaja) dans des concertos de Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann, Tchaikovsky, Rachmaninov, Saint-Saëns, Poulenc... ainsi que les Concertos pour 3 et 4 pianos de Bach avec Bruno Rigutto. Il s'est produit avec l'orchestre de Cannes sous la direction de Philippe Bender dans les Sept Haïkaï de Messiaen.

Passionné de musique de chambre, il donnera aux Etats-Unis l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven avec Stéphane

Tran-Ngoc en mars prochain. Il fait partie du Trio Elégiaque, avec qui il a enregistré pour le label Triton un disque Messiaen - Dusapin (Première mondiale) récompensé par un Diapason d'Or. Le Trio Elégiaque a assuré avec succès la création du 4e trio de Nicolas Bacri (qui leur est dédié) aux Invalides, à Paris, en janvier.

François Dumont a joué notamment au Théâtre du Châtelet, Salle Gaveau, au Festival Radio France de Montpellier, à l'auditorium de Lyon, au Festival Chopin de Bagatelle... Il s'est produit dernièrement en récital en Allemagne, en Italie, en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en Irlande, aux Etats-Unis, en Lettonie, en Slovaquie, en Syrie, au Brésil et au Mexique.

La passion du piano, des pianos, de tous les pianos.
Pianos, pianos anciens, clavecins et orgues liturgiques.

Location, vente, achat, formale - découverte, location-test, financement personnalisé, accord, réparation, restauration...

16250 JURIGNAC
contact@fauvin.com
Tél. 05 45 66 43 60
www.fauvin.com

LES MAÎTRES DU PIANO

pianos
Grand Fauvin
DOMAINE MUSICAL DE PETIGNAC

AGF
Allianz Group

DIDIER RAYNAUD
AGENT GENERAL

AGF
13 AVENUE DU GENERAL LECLERC
17310 ST PIERRE D'OLERON
Tél. : 05 46 47 05 00
Fax : 05 46 47 46 12

ENSEMBLE SYMPHONIQUE ROCCA FORTIS

Orchestre en résidence au Festival

Créé en Décembre 2004, l'Ensemble Symphonique Rocca Fortis, a pour principal objectif de réunir des musiciens professionnels, en majorité enseignants en Charente-Maritime et dans la région, au sein d'un orchestre de haut niveau. Tous les musiciens qui composent cette formation ont pour devise : Passion, Enthousiasme, Exigence artistique, Plaisir de partager la musique.

A mi-chemin entre la formation de chambre et l'orchestre, l'Ensemble Symphonique Rocca Fortis réunit une trentaine de musiciens. L'effectif à géométrie variable s'adapte aux besoins des oeuvres interprétées. L'orchestre propose un répertoire symphonique et lyrique très varié allant du XVII^e siècle à nos jours, en interprétant des pièces majeures du répertoire classique, des oeuvres et des compositeurs rarement joués ainsi que des opéras, oratorios, ou bien encore des oeuvres mêlant la musique à la littérature.

Tous les programmes, qu'ils soient thématiques ou franchement éclectiques, incluent des oeuvres concertantes et des oeuvres vocales pouvant solliciter l'intervention de partenaires spécifiques : ensembles vocaux, grands chœurs ou artistes reconnus invités à titre exceptionnel. L'orchestre a pu ainsi travailler sous la direction de chefs renommés tels que Julien Masmondet et Michel Piquemal, accompagner des artistes aussi prestigieux que Alain Meunier, Gilles Henry, Gabriel Gorog ainsi que la comédienne Marie-Christine Barrault, et collaborer avec le Grand Choeur de l'Abbaye aux Dames de Saintes pour plusieurs concerts en Charente-Maritime.



L'Ensemble Symphonique Rocca Fortis s'est fixé pour mission d'élargir l'audience de la musique classique auprès du plus grand nombre et mène particulièrement des actions en direction du jeune public en participant à des concerts éducatifs, des répétitions ouvertes aux scolaires et des interventions dans les écoles. L'orchestre encourage et aide l'épanouissement des jeunes instrumentistes par la mise en place d'une formation au métier de musicien d'orchestre qui a pour but d'encadrer des élèves de 3^e cycle des écoles de musique et conservatoire par des professionnels.

Invité des trois premières éditions du Festival Musiques au Pays de Pierre Loti où l'orchestre a obtenu un vif succès, l'Ensemble Symphonique Rocca Fortis poursuit sa résidence au Festival et son travail sous la direction de Julien Masmondet avec lequel il prépare une saison musicale en Charente-Maritime à partir de 2008-2009.

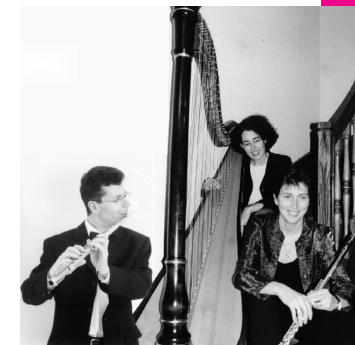
TRIO BILITIS

MARYSE LECLAIRCIE-COTTIN, flûte

PHILIPPE COTTIN, flûte

ANNIE POIRIER-SEGUIN, harpe

Parce que les mêmes exigences du métier et la même passion pour la musique les ont réunis, ces trois musiciens ont donné naissance en 2001, à un trio original qui se distingue par la présence de deux flûtes s'ajoutant à une harpe. Ces deux instruments mythiques, sont depuis longtemps associés dans l'imaginaire musical du vaste public, et grâce au charme de leur sonorité, ils connaissent depuis ses origines un succès qui ne s'est jamais démenti. En tournée en Charente-Maritime, le Trio Bilitis s'est déjà produit dans différentes manifestations culturelles telles que les « Scènes de Jardins » au Château de Bernerays, le « Printemps de St Palais », ou bien encore à la Salicorne dans la cadre d'une représentation théâtrale des Tréteaux de France (« Les Belles Vagabondes »), avec un programme qui marie élégance, charme, poésie et qui laisse admirer le jeu des trois artistes parfaitement unis dans une interprétation élégante et raffinée : des oeuvres majeures avec le « Trio des Ismaélites » de H.Berlioz, les Interludes de J.Ibert ou bien encore des oeuvres inattendues comme le Duo des Fleurs de L.Delibes ou la Sonate de C.J.Lidarti...



du 28 avril au 4 mai 2008 - L'ENFANCE
ÎLE D'OLÉRON • ÎLE D'AIX • ÎLE DE RÉ • FOURAS • MARENNES • ROCHEFORT

ACTIONS JEUNE PUBLIC



Le Festival Musiques au Pays de Pierre Loti poursuit en 2008 la mission pédagogique qu'il s'est fixé depuis sa création. En partenariat avec l'Education Nationale, les collectivités locales et les écoles de musique du département, le Festival a mis en place de nombreuses actions pour le jeune public qui sensibilisent cette année plus de 1500 enfants de Charente-Maritime qui assisteront à des concerts jeune public, répétitions ouvertes et participeront à un concours d'écriture et des master classes...

CONCERTS JEUNE PUBLIC ET REPETITIONS OUVERTES

Le Festival propose 5 concerts et une répétition générale consacrés aux scolaires du département. Un programme musical d'une heure offrira aux enfants la possibilité de découvrir le monde merveilleux de l'orchestre et le répertoire symphonique autour de Ma Mère l'Oye de Maurice Ravel. Les œuvres seront présentées et expliquées par le chef d'orchestre et le concert se clôturera par une série d'échanges entre les musiciens et les enfants.

Ensemble Symphonique Rocca Fortis, Julien Masmondet, direction

LUNDI 28 AVRIL

9h30 **Concerts Jeune Public** › Marennes, Centre d'Animation et de Loisirs
14h **Concerts Jeune Public** › La Château d'Oléron,
Salle de l'Arsenal de la Citadelle

MARDI 29 AVRIL

9h30 et 10h30 **Concerts Jeune Public** › Rochefort, Auditorium du Conservatoire de Musique
14h **Concerts Jeune Public** › Fouras, Salle de cinéma du Casino

VENDREDI 2 MAI

14h **Répétition générale ouverte aux scolaires**
› La Couarde-sur-Mer - Ile de Ré, La Maline

CONCOURS D'ECRITURE

Tout au long de l'année, les enfants ont travaillé avec leurs professeurs à l'écriture de nouvelles d'après l'écoute d'une œuvre musicale et la lecture d'œuvres littéraires sur le thème imposé « Souvenirs d'enfance ». Le Festival, en partenariat avec l'Education Nationale et les Editions Gallimard Jeunesse, offrira des livres à tous les participants et une bibliothèque Gallimard Jeunesse aux lauréats qui seront invités à lire leurs nouvelles lors d'un Concert-Lecture!

MERCREDI 30 AVRIL

19h **Concert-Lecture** › Rochefort, Auditorium du Conservatoire de musique
Lecture des nouvelles primées par les scolaires du département et ponctuations musicales par les élèves du Conservatoire suivi par la remise des prix du concours.

MASTER CLASS

Musiques au Pays de Pierre Loti organise chaque année des master classes avec les solistes invités du Festival pour les élèves des écoles de musique et des conservatoires de la Région.

DIMANCHE 4 MAI

10h **Master class de piano et musique de chambre**
animée par François Dumont, pianiste concertiste
Organisée en partenariat avec l'**Ecole de musique Oléronnaise à Saint-Pierre d'Oléron**

CROISIÈRES
inter-îles

Tél. : 0 825 135 500*
www.inter-iles.com

Cap sur Fort Boyard
& les îles ...Aix, Ré, Oléron
& La Rochelle

Départs de La Rochelle, de l'île d'Oléron, de l'île de Ré, de Bourcefranc Le Chapus et de La Tranche-sur-Mer

JMC DESIGN - VOIRIES

INFOS PRATIQUES

du 28 avril au 4 mai 2008 - L'ENFANCE

ÎLE D'OLÉRON • ÎLE D'AIX • ÎLE DE RÉ • FOURAS • MARENNES • ROCHEFORT

TARIF DES CONCERTS

- **Plein tarif : 19 €**
- **Tarif réduit : 14 €** (Adhérents AMPPL et Rocca Fortis, jeunes de moins de 30 ans, demandeurs d'emploi)
- **Gratuité :** élèves des écoles de musique de moins de 18 ans et enfants de moins de 11 ans
- **Pass Festival :** Plein Tarif : 57 € / Tarif réduit : 42 € (4 concerts au prix de 3 !)
Billet d'entrée à tous les concerts, sauf Ile de Ré.
Traversée en bateau Ile d'Oléron/Ile d'Aix offerte
- **Visites-concerts Maison de Pierre Loti : 10 €**
Réservation obligatoire auprès de la Maison de Pierre Loti.
Groupes limités à 20 personnes par visite

Master class et Concert-Lecture du 30 avril : entrée libre

Billetterie à l'entrée de la salle ½ heure avant les concerts

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Office de tourisme de Saint-Pierre d'Oléron : **05 46 47 11 39**

La Maline - Ile de Ré (Concert du 2 mai) : 05 46 29 93 53

Maison de Pierre Loti: 05 46 99 16 88

E-mail : contact@festival-mppl.com - Site Internet : www.festival-mppl.com



Licence n°2 - 14382



Graphisme : laurencelebot@laposte.net - 05 46 76 46 71