Albert PESCHÉ, artiste en terre rétaise

vendredi 29 mai 2020, par lpe

Le musée Ernest Cognacq propose de découvrir une exposition sur l'œuvre d'Albert Pesché du 1er juin au 31 octobre 2020. Cet artiste sculpteur et céramiste du Bois
Plage a produit l'essentiel de son œuvre entre 1960 et les années 2000.

Né en 1924, Albert Pesché se forme à la sculpture à Marseille puis à Paris où il côtoie de grands noms de l'art. Par la suite, il choisit de poursuivre son chemin artistique dans sa commune natale du Bois Plage. Loin des tumultes de la capitale, le céramiste y prolonge sa réflexion artistique autour d'un idéal de spontanéité et d'authenticité.
Si, dans un premier temps, il poursuit son travail de sculpteur sur le bois et le plâtre, c'est principalement autour de la céramique qu'il va ensuite développer son activité. Il travaille l'argile de Ré pour faire naître les objets et les personnages de son imagination. Sa personnalité artistique trouve toute son expression dans des compositions de tableaux de céramique dont les Maisons du ciel est l'une de ses plus belles réalisations.
Cette œuvre monumentale, comptant douze panneaux reprenant les constellations du zodiaque, est à retrouver dans son intégralité au rez-de-chaussée du musée.
A l'étage, l'exposition présente son œuvre sculptée, ses dessins, des esquisses préparatoires, ainsi que sa production de céramiques.
Ce sont toutes ces facettes que vous découvrez dans une exposition qui n'aurait pu voir le jour sans la complicité de Nicole Pesché et de ses enfants et du don effectué au profit du musée par Nicole et Jean-Pierre Fontaine-Darthoux.

Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 2.50€
Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré