Conférence sur Alberto Giacometti

jeudi 9 janvier 2020, par lpe

L'image des œuvres de Giacometti qui s'est gravée dans notre mémoire est celle de ces figures filiformes et fragiles qui s'affinent jusqu'à la disparition de la forme, sa réduction dans un espace immense.
Or, l'œuvre de Giacometti ne saurait se résumer à une phase de son travail qui, certes s'étend sur une vingtaine d'années. Elle est marquée par les ruptures plastiques, allées et venues entre peinture et sculpture, qui sont allées de pair avec les crises et les calamités qui ont frappé le vingtième siècle.
Cubiste à la sortie de la Première Guerre mondiale, le jeune Suisse qui arrive à Paris est séduit par le surréalisme, puis s'en détache pour s'engager dans une démarche très personnelle qui sera évoquée le 15 janvier 2020 à partir de 18h par Catherine Métais, conférencière-plasticienne au Musée Ernest Cognacq.

Tarif plein : 5€
Tarif réduit : 3.50€
Contact pour réservation : 05.46.09.21.22 ou musee.st.martin@wanadoo.fr

Musée Ernest Cognacq, 13, avenue Victor Bouthillier, 17410 Saint-Martin-de-Ré

www.musee-ernest-cognacq.fr

Photo : Alberto Giacometti dans son atelier
Photo Robert Doisneau
1948