Exclusif | Le fab lab charentais est né !

vendredi 24 janvier 2014, par Niels

L'encre des statuts de l'association est à peine sèche… L'AG constitutive du « fab lab » charentais s'est tenue le 22 janvier, avec élection du conseil d'administration et du bureau, fédérant entreprises, établissements d'enseignement et associations.

Les précurseurs du fab lab charentais avaient également répondu à l'appel à projets national lancé en juin par le ministère du Redressement productif. Piloté par Bercy, l'appel était doté d'enveloppes allant de 50.000 à 200.000 euros (plafonné à 70 % du montant du projet). Sur plus de 150 dossiers déposés en France, le ministère publiait mi-décembre la liste de 14 retenus au plan national. « Nous avons appris officiellement en octobre que nous n'étions pas retenus, en avons discuté entre nous et décidé de continuer malgré tout » débriefe Guillaume Dolnet, dirigeant de Indus Design à Marthon fraîchement élu premier président de l'association.

Du coup, Grand Angoulême a inscrit dans ses orientations budgétaires un soutien de 60.000€ annuels (à 50/50 entre fonctionnement et investissement) au Créalab. L'institution devrait également opérer le secrétariat du Créalab la première année. « Nous avons également sollicité le conseil général, qui étudie notre dossier, et nous espérons que la CCI suive… » précisait Jean-Louis Fregy. Les participants rêvent aussi secrètement que la Région puisse, à terme, apporter son concours au projet.

Emulation, mutualisation, expérimentation

L'association est organisée en deux pôles matériel/immatériel et fonctionne avec différents collèges, pour lesquels ont été élus des représentants en CA. Font ainsi partie du premier cercle initial EZ Wheel, MDP Design, JFD, 5070 Design, Indus Design et Daedalus Design (entreprises), SCUB, l'IUT, le CESI et le CEPE (établissements d'enseignement), 16000 Images, Les Fabricateurs -un mini fab lab présent à Angoulême depuis 6 mois- et Databaz (associations) et bien sûr Grand Angoulême pour les institutions.

Trois groupes de travail sont déjà constitués. Le premier porte sur l'ouverture du fab lab au public (définition des services et animations à proposer, élaboration du règlement intérieur et des tarifs des adhésions, par définition voulus accessibles à tous). Le second groupe planche sur le projet d'imprimante 3D, un outillage co-substantiel au concept de fab lab. Créalab pense pouvoir développer la sienne grâce à ses compétences et ressources internes. Le troisième groupe planche sur le design du futur espace « Magasin des usages », une mission directement liée à l'ouverture, prévue au printemps. D'autres groupes suivront.

Echanges avec d'autres fab labs

Dès le début pensé à l'échelle paneuropéenne, l'appel à projets Créalab a permis la création de fab labs dans toute l'Europe et vise à stimuler les dynamiques transnationales. « C'est ainsi que des partenaires européens viendraient en mai à Angoulême pour des sessions d'échanges de bonnes pratiques, de retour d'expérience, etc. » précise Jean-Louis Fregy, citant notamment des fab labs portugais.

Avant cela, le Créalab angoumoisin communiquera d'ici fin février, notamment pour se faire connaître du grand public. L'occasion de faire venir une éminente spécialiste des fabs labs pour une conférence. De leur côté, les premiers « fabricateurs » ont d'ores et déjà quelques projets dans les cartons qu'ils s'apprêtent à processer collectivement.

Niels Goumy

Le bureau
Président : Guillaume Dolnet (Indus Design)
Vice-président « entreprises » : Nicolas Tesson (5070 Design)
Vice-président « associations » : Christophe Congard (Les Fabricateurs)
Vice-président « enseignement » : Thami Zeghloul (IUT d'Angoulême)
Trésorier : Jean-François Dumontet (JF Développement)
Secrétaire : Eric Voignier (Daedalus Design)