Festival Filmer le travail du 3 au 12 février 2012 à Poitiers

dimanche 12 février 2012, par lpe

Filmer le travail est un festival en prise avec la réalité sociale, se consacrant entièrement aux questions liées au monde du travail à travers le cinéma et l'audiovisuel.

Du documentaire à la fiction, du film scientifique à l'animation, les images symboliques ou réalistes du travail sont de plus en plus présentes dans tous les genres du cinéma et de l'audiovisuel. Les frontières entre ces genres sont elles-mêmes de plus en plus floues et permettent de renouveler les images témoignant des rapports sociaux, professionnels et des réalités contemporaines du monde du travail.
Monde ouvrier, univers du tertiaire, précarité et chômage, mondialisation, nouvelles solidarités, nouvelles alternatives, violence et souffrance, redéfinition même de la notion de travail, sont autant de problématiques mises en lumière par l'image animée aujourd'hui, en France et dans le monde. Plus que jamais, le cinéma et les créateurs d'images s'intéressent au travail et ouvrent ainsi une fenêtre de réflexion sur notre société.

Cette année encore, le festival Filmer le travail constituera un espace de rencontre et de questionnement privilégié entre le cinéma, l'image fixe et animée en général, et les réalités du monde du travail. Réalisateurs, chercheurs, acteurs du monde du travail seront là pour échanger avec le public.

La programmation à la fois riche et exigeante fait du festival un évènement culturel de qualité. Il constitue un espace d'expression et de débat intéressant aussi bien les professionnels (chercheurs, experts, réalisateurs, syndicalistes) que des citoyens curieux de s'informer, de découvrir, d'échanger et de participer à la vie culturelle.

Les cinéphiles, les spécialistes du monde du travail, les étudiants et surtout beaucoup de jeunes actifs semblent s'y retrouver et composent une part importante du public. Filmer le travail propose des films de fictions, des documentaires, des films d'animation, des expositions, des conférences, de nombreux débats, des journées d'études. Le festival s'ouvre aussi vers d'autres formes de création liées au travail : photographie, bande dessinée, théâtre, arts numériques, littérature…

Le succès public et médiatique constaté lors des éditions précédentes devraient rapidement faire de "Filmer le travail" un festival reconnu et estimé au niveau national et international.

Informations : http://2012.filmerletravail.org