



Hermionesque, un équipage peu probable pour l'Hermione jusqu'au 31 août

lundi 20 juillet 2009, par [lpe](#)



Interventions théâtrales au sein du chantier de reconstruction de [l'Hermione](#).

Un équipage réduit en nombre mais pas en forces... 9 personnages qui se retrouvent pour partir aux coté de Lafayette à bord de la frégate Hermione, mais comme les travaux de construction ne sont pas terminés ils se retrouvent régulièrement autour du chantier impatients d'embarquer.

Du 1 juillet au 31 août vous pourrez en rencontrer jusqu'à 4 par jour et partager un moment de leurs vies.

La base du travail est l'improvisation et l'interaction avec le public : ces personnages ne sont pas là pour remplacer les guides, ni pour donner des renseignements techniques, mais pour permettre un regard autre sur une œuvre d'aujourd'hui intimement liée au passé, pour plonger le public dans un monde autre que le sien et autre que le monde contemporain, sans passer par la reconstitution historique pure, afin que tout ce qu'on peut apprendre lors d'une visite prenne corps à travers les histoires des personnages et leur rencontres entre eux et avec le public.

Les comédiens travaillent autour de trois contraintes :

- une fonction liée au fonctionnement du bateau (par exemple la navigation, la chirurgie..) ;
- un animal (à retrouver dans l'attitude corporelle, les déplacements et aussi en élément de costume) ;
- une couleur.

Ils travaillent en solo ou en groupe, sur des canevas dont les thèmes concernent la vie à bord d'un navire ou dans un arsenal et ses alentours : la nourriture, les convocations par les officiers, les « jeux » sur un bateau, les punitions, le tir au canon, les chants de manœuvre, des combats...

Quatre comédiens, trois comédiennes, un comédien-musicien, un jeu qui s'apparente à la commedia dell'arte, tous les comédiens portent un nez qui les oblige à un jeu proche du jeu masqué et leur permet d'être immédiatement reconnus par le public. Ils ont tous des compétences multiples : jeu d'acteur, construction d'un personnage, improvisation, jonglage, mime, chant...

Le THEATRE DU TACOT, 18, rue de la République à ROCHEFORT, Portable 06.34.66.47.04, Email

